



Проект ПРООН/ГЭФ ООПТ
Республики Коми



Управление Росприроднадзора
по Республике Коми



Глобальный
Экологический Фонд



Программа развития
ООН

ПРОЕКТ ПРООН/ГЭФ 00059042

**УКРЕПЛЕНИЕ СИСТЕМЫ ОСОБО ОХРАНЯЕМЫХ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
В ЦЕЛЯХ СОХРАНЕНИЯ БИОРАЗНООБРАЗИЯ ПЕРВИЧНЫХ ЛЕСОВ В РАЙОНЕ ВЕРХОВЬЕВ РЕКИ ПЕЧОРА**

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на подготовку оригинал-макета иллюстрированной книги к печати

ЦЕЛЬ РАБОТ

Подготовка для печати оригинал-макета иллюстрированного издания «Глобальная значимость биоразнообразия уральского Припечорья» объемом около 30 печатных листов.

СРОКИ ПОДГОТОВКИ ИЗДАНИЯ

3 месяца

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТ

1. Компьютерная вёрстка и корректура.

1.1. Компьютерная вёрстка издания.

расположение текста на полосах

- шрифтовое и нешрифтовое выделение необходимых элементов текста;
- расположение в тексте или на отдельных листах вклейки (при наличии) табличного материала;
- расположение в тексте или на отдельных листах вклейки (при наличии) иллюстраций: рисунков, фотографий, графиков и т.п.;
- оформление текстовых заголовков, заголовков таблиц, подрисуночных подписей;
- оформление шаблонных элементов и элементов декора по всему изданию.

1.2. Изготовление черно-белых оттисков готовых сверстанных полос для передачи на просмотр и редактуру авторам и главному редактору издания.

1.3. Внесение правки авторов и главного редактора в электронный вариант макета издания.

1.4. Корректурa (вычитка) издания с бумажных оттисков.

- исправление на бумажном оттиске орфографических, пунктуационных, стилистических ошибок и опечаток;
- исправление на бумажном оттиске ошибок и погрешностей верстки;
- внесение всех исправлений в электронный вариант макета издания.

1.5. Изготовление цветных оттисков сверстанных и исправленных полос издания для передачи в типографию.

(Используемое программное обеспечение: Adobe PageMaker, Photoshop, Excel и Microsoft Word).

2. Разработка художественной стилистики издания и его графического дизайна.

2.1. Выработка установленной цветовой гаммы для оформления различных элементов издания (по цветовым таблицам с пробной предварительной распечаткой) на офисном оборудовании;

2.2. Подбор из библиотек шрифтов различных групп по гарнитурам и по кеглям для воспроизведения различных текстовых частей издания, определение доминирующего шрифтового рисунка как существенного элемента стилистического единства издания;

2.3. Разработка общего композиционного решения страницы и шаблонных элементов (указателей нумерации страниц, колонтитулов и др.), включая создание рисунка для шаблонов;

2.4. Разработка стилистической графической доминанты в оформлении книги, а также её конкретных реализаций при оформлении обложки, титула, разделов и др.;

2.5. Художественный и технологический отбор фотоматериалов для использования в презентационно значимых частях книги (на обложке, шмуцтитулах, в начальных частях разделов);

2.6. Создание рисунка и графического файла обложки издания, отвечающего требованиям максимально возможной эстетической привлекательности и, в то же время, достаточно полной информативности.

2.7. Подбор на стадии препресс цветов при помощи профессионального полиграфического сборника цветовоспроизведения (для адекватности их типографского исполнения)

(Используемое программное обеспечение: Adobe PageMaker, Photoshop и Microsoft Word).

3. Технологическая подготовка оригинал-макета к печати (препресс).

3.1. Настройка программного обеспечения.

- установка корректных шрифтов и менеджера шрифтов, поддерживающего формат PostScript для работы в программе верстки и последующего предсказуемого вывода в типографии на офсетной машине;
- установка виртуального принтера Acrobat PDF для компиляции PDF-файлов, необходимых для межплатформенной передачи в типографию.

3.2. Цветокоррекция и ретушь иллюстраций: подготовка фотографий и графических изображений на откалиброванном оборудовании для офсетного способа печати в типографии.

3.3. Компиляция дообрезного формата PDF: вывод PDF-файла, полностью отвечающего требованиям типографии по качеству шрифтов, векторных и растровых изображений.

(Используемое программное обеспечение: набор шрифтов, Adobe Type Manager, GretagMacbeth iCSync)

РЕЗУЛЬТАТЫ

- Электронный вариант макета издания с проведённой вычиткой и корректурой;
- Разработанное художественное оформление издания, включающее все элементы его цветового и шрифтового оформления, подобранные фотоматериалы с отработкой презентационно значимых частей книги;
- PDF-файл, полностью отвечающий требованиям типографии по качеству шрифтов, векторных и растровых изображений.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ИЗДАНИЯ

- Высокое качество компьютерной вёрстки и корректуры издания;
- Художественное оформление книги, отвечающее общей стилистической концепции, гармоническому сочетанию составных частей, обладающее располагающим цветовым решением, в целом соответствующее основным тенденциям современного полиграфического дизайна;

- Наличие профессионально обработанных и качественно воспроизведённых фотоматериалов, используемых в издании.

ТРЕБОВАНИЯ К ПОТЕНЦИАЛЬНЫМ РАЗРАБОТЧИКАМ

- наличие полиграфического образования по набору и вёрстке текстов;
- владение навыками вычитки и корректуры текстов;
- умение пользоваться офисным полиграфическим оборудованием;
- предоставление личного портфолио, наглядно подтверждающего опыт и высокое качество разработок в области графического дизайна печатных изданий;
- наличие художественного образования и навыки владения техническими средствами оформления оригинал-макетов;
- опыт высококачественной технологической подготовки макетов к полиграфическому воспроизведению (препресс)

Резюме, сопроводительное письмо-заявку, запрашиваемую сумму контракта и копию паспорта соискателей на вакансии направлять до 8 мая 2009 г. менеджеру проекта ПРООН Василию Пономареву (atentyukova@yandex.ru и vasily_ponomarev@rambler.ru), или по факсу (8212) 216038, или почтой по адресу: 167982, г. Сыктывкар, ул. Коммунистическая 26, офис 321.

Эксперт привлекается к работе по итогам конкурса и на контрактной основе. Основные критерии оценки заявок на участие в конкурсе – их соответствие настоящему Техническому заданию, квалификация, документально подтвержденный опыт работы в указанной сфере.